

# Frelserpigen.

*En Virkelighedsskildring af Livet  
i København.*

Hovedrollerne spilles af:  
Fru Vera Brechling og  
Hr. Charles Løvaas.

## PERSONERNE

---

<i>Martin Halch</i> , Bankfuldmægtig . . . . .	Hr. Charles Løvaas.
<i>Esther</i> , hans Hustru . . . . .	Fru Vera Brechling.
<i>Margaret</i> , deres Datter . . . . .	{ Frk. Carla Jørgensen.
	{ » Bertha Lindgreen.
<i>Ida Nielsson</i> , Esthers Veninde . . . . .	Frk. Emma Christiansen
<i>Isack Mayer</i> , en Jøde, Husvært og Kneipe- vært . . . . .	Hr. Aage Brandt.
» <i>Charles</i> «, en Lediggænger . . . . .	» Alfred Arnbak.
<i>En Pige hos Halchs.</i>	
<i>En Opdager.</i>	
<i>Bankchefen.</i>	
<i>Politilægen.</i>	
<i>En Værtinde.</i>	

Frelserfolk af begge Køn, Bankmænd, Gæster, Læger, Politi osv.

---

---

## AFDELINGER

---

1 En utilfreds Hustru.	15 I Kneipen.
2 Letsindighedens Stemme.	16 Et skæbnesvangert Sammen- træf.
3 Hvor Livet »leves«.	17 Hos Jøden.
4 Et Hjem uden Moder.	18 I Ulvens Kløer.
5 Betæneligheder —	19 Moder og Datter.
6 Den skinsyge Ægtemand, Opgøret.	20 Katastrofen.
7 Et Bankkrak.	21 »Moder, kom med hjem!«
8 En sørgelig Nyhed.	22 Katastrofen opdages.
9 Ned ad Skraaplanet.	23 Politiets Rapport.
10 En ubesindig Handling.	24 »Det var Moder.«
11 I smaa Kaar. Huslejen ind- kræves.	25 En Kvindes Forklaring.
12 En Advarsel.	26 Arrestationen.
13 Et Møde med Fortiden.	27 Ligsynet.
14 Huslejen skal betales.	28 Frifindelse og Forsoning.

---

---



---

Optaget af Filmfabriken »Skandinavien«.

---



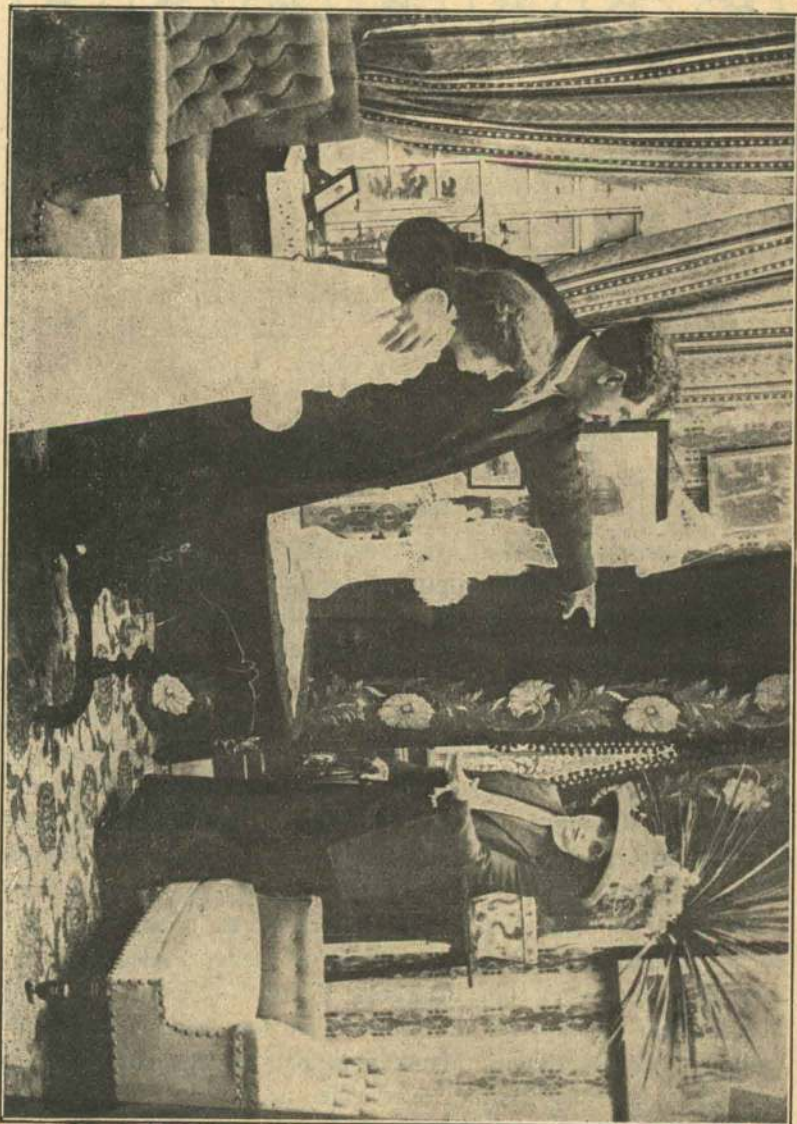
## FRELSERPIGEN

---

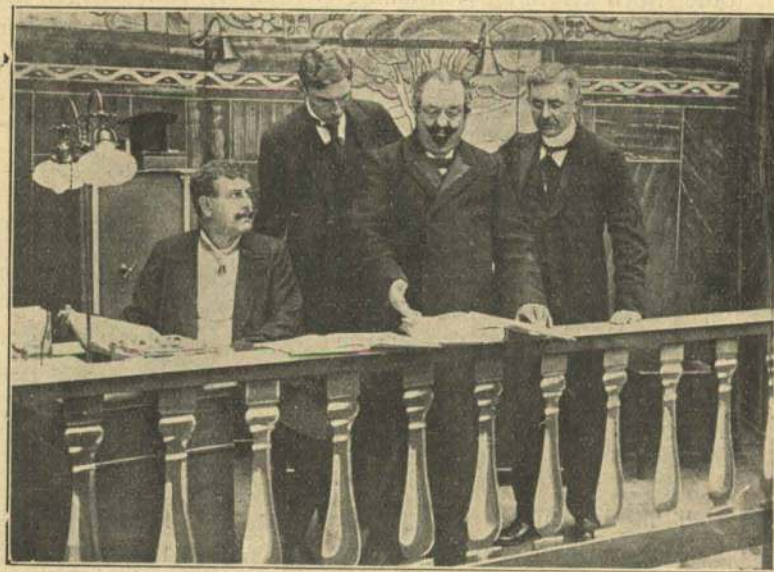
DET glimrende Drama opruller for Tilskuerne en Række Scener af Livet, som det leves i Storstaden, med dets Fristelser og Kampe, dets Glæder og Skuffelser.

Bankfuldmægtig Halch har en Stilling i en mindre Bank med jævnt gode Indtægter, som dog ikke tillader ham at føre saa stort et Hus som hans Hustru, Esther, der baade er pragt og forlystelsessyg, kunne ønske det. I den Anledning kommer det til hyppige Rivninger mellem Ægtefolkene. Under een af disse kommer Esthers Veninde, den letsindige unge Enke Ida Nilsson ind. — Da Bankfuldmægtigen er gaaet til sine Forretninger, overtaler Fru Nilsson sin Veninde til at foretage en Udflugt. Vi ser de 2 Veninder i en Restaurant, hvor de træffer 2 elegante Herrer, der introduceres som Idas gode Venner — Esther glemmer Mand, Hjem og Barn for det muntre Liv som leves i Natrestauranternes Virvar. Hendes Mand, som har ventet hende fuld af Spænding, Jalusi og Harme, overvælder hende, da hun kommer hjem med de bitreste Bebrejdelser. Da Esther vil tage til Gemæle, bortviser Halch hende; deres lille Datter søges at mægle





Bortvist.



Bankkraket.

mellem Ægtefolkene, men forgæves, Halch er døv for alle Bøner, og hans Hustru er i hans skinsyge Øjne en vanæret Kvinde.

5 Aar er gaaet. Halch's lille Datter er nu snart en voksen Dame, da den frygtelige Efterretning indtræffer at Banken, hvor Halch er beskæftiget, maa erklære sig insolvent. Halch staar nu uden Beskæftigelse. Modløs kommer han hjem og fortæller sin Datter den sørgelige Nyhed. Den søde unge Pige taber ikke Modet, men trøster sin Fader paa bedste Maade.

Esther er imidlertid slugt af Storbyens Hvirvel. Hendes Letsindighed har ført hende paa yderligere Afveje, og hun holder nu til med en brutal Lediggænger »Charles» kaldet. Da denne Fyr trænger paa for at faa Penge og yderligere sjofler og haaner hende, taber hun en Dag Besindelsen og slaar overilet Charles



til Jorden med en tung Genstand. Værtinden melder Sagen til Politiet, og Charles og Esther møder i Retten. Charles maa her aflevere de røvede Penge, og han faar Tilhold om aldrig mere at besøge Esther.

Halch og hans Datter er nu flyttede hen til en tarveligere Lejlighed. Deres Husvært, en fedtet Jøde, der samtidig med at være Husejer, tillige er Skænkevært og ejer en Kneipe, hvor alle mulige tvivlsomme Existenser holder til, kommer og kræver Halck for Husleje. Halck, der nu har faaet en Beskæftigelse ved at afskrive og kopiere, kan i Øjeblikket ikke betale, men lover inden føje Tid at komme og afgøre sin Gæld til Jøden, hvorefter denne gaar.

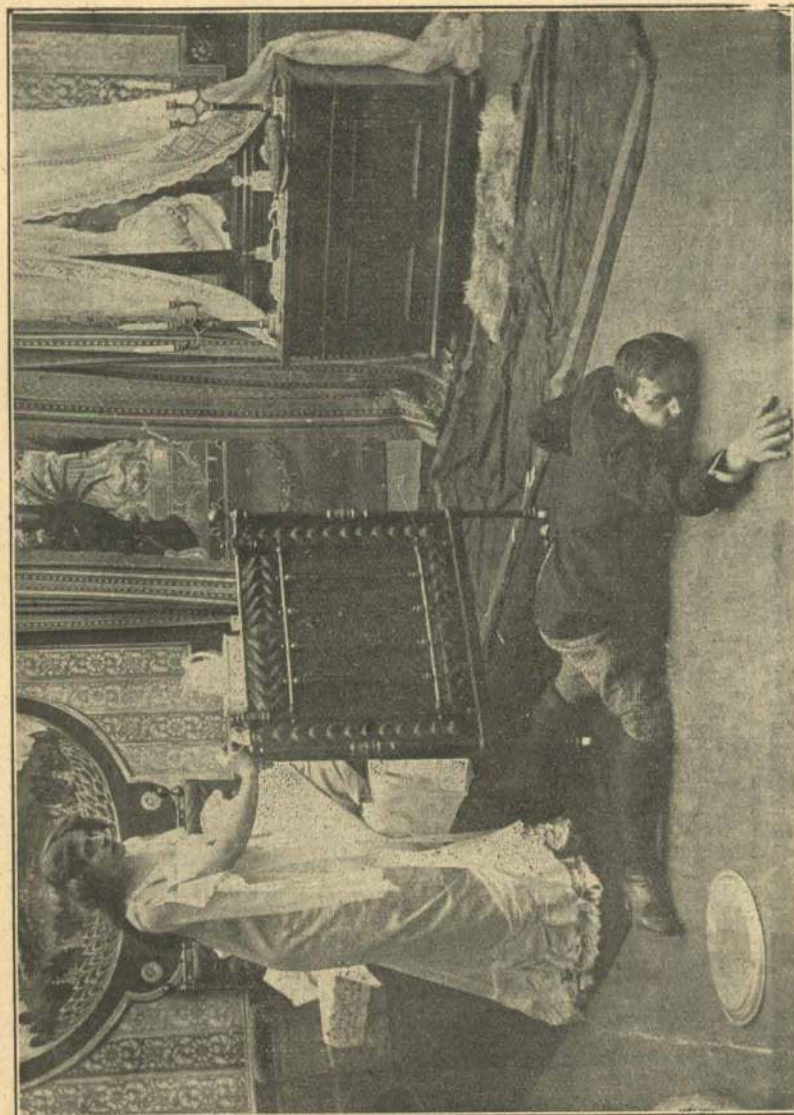
---

Esther er nu ganske ene og forladt. I en Restaurationshave sidder hun og ser bedrøvet frem for sig — hun mindes sit forhenværende Liv; da træder der en Kvinde hen til hende, klædt i »Frelsens Hær«s Dragt, og falbyder sine Blade. Esther ser op og genkender sin fordums elegante Veninde, Ida Nielsson.

Ogsaa Ida genkender Esther, og Mødet mellem de to gamle Veninder resulteter i, at Ida faar Esther overtalt til at træde ind i »Frelsens Hær« og ganske forlade det Liv, hun nu fører. Esther gribes af Ida's indtrængende Tale og følges med hende.

---

Halch sender sin Datter hen for at betale Jøden Huslejen. Vi føres ned i Jødens Kneipe. Nogle Existenser, deriblandt en Kvinde med et tarveligt Ydre, møder udenfor Kneipen den unge Pige, som gaar ind for at betale Jøden Pengene. Kvinden studser ved at se den nydelige unge Pige i disse Omgivelser.



I Overlelse.





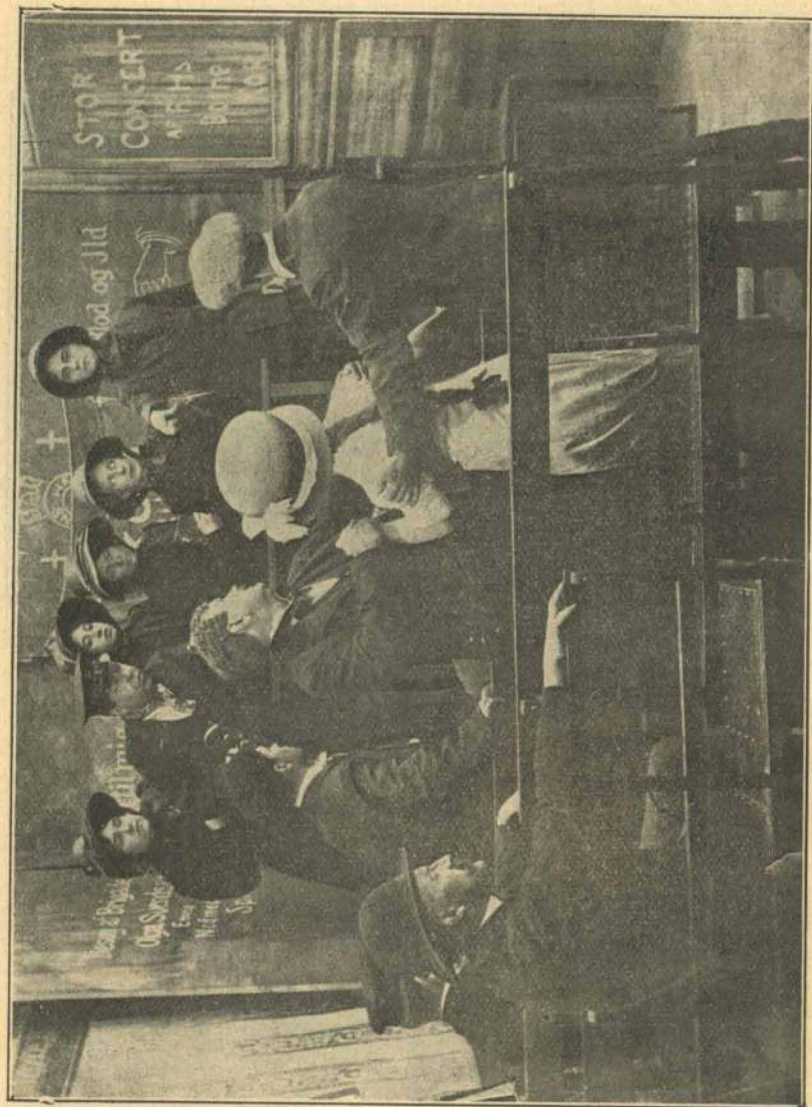
Moder og Datter mødes.

Jøden ser med gridske Blikke paa den unge Pige, da hun træder ned. Han fører hende ind i sit Bagværelse, hvor han forsøger en Tilnærmelse. Den unge Pige raaber om Hjælp.

Tilfældet vil, at Esther netop i dette Øjeblik kommer ned for at sælge sine Blade. Hun hører Raab om Hjælp fra Bagværelset og iler derind. Hun farer tilbage — det er hendes egen Datter hun ser i den hæslige Jødes Arme.

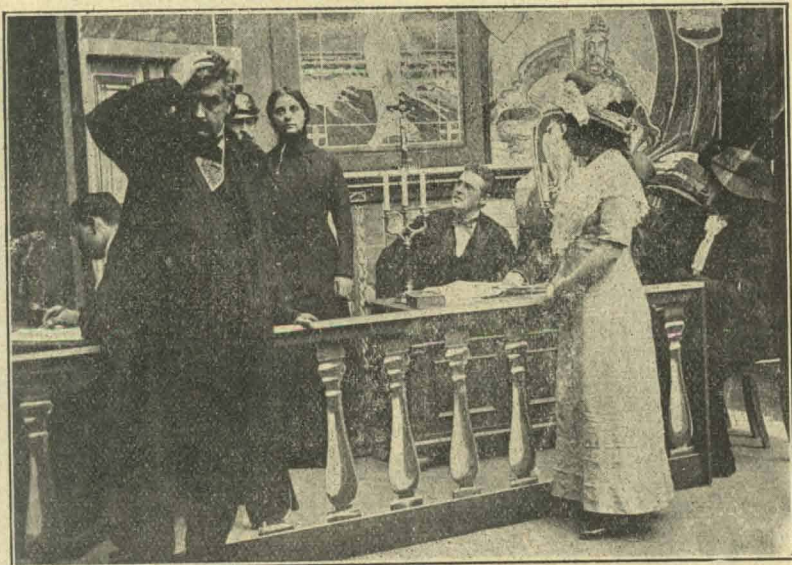
Ude af sig selv giver hun Jøden et Puf for Brystet, saa han tumler bagover, hun griber sin Datter i Armen og trækker hende bort fra det modbydelige Sted.

Da de kommer udenfor søger Datteren forgæves at overtale sin Moder til at følge med hjem til Faderen, men Esther vover ikke mere at staa Ansigt til Ansigt med sin forhenværende Mand.



Bekendelsen.

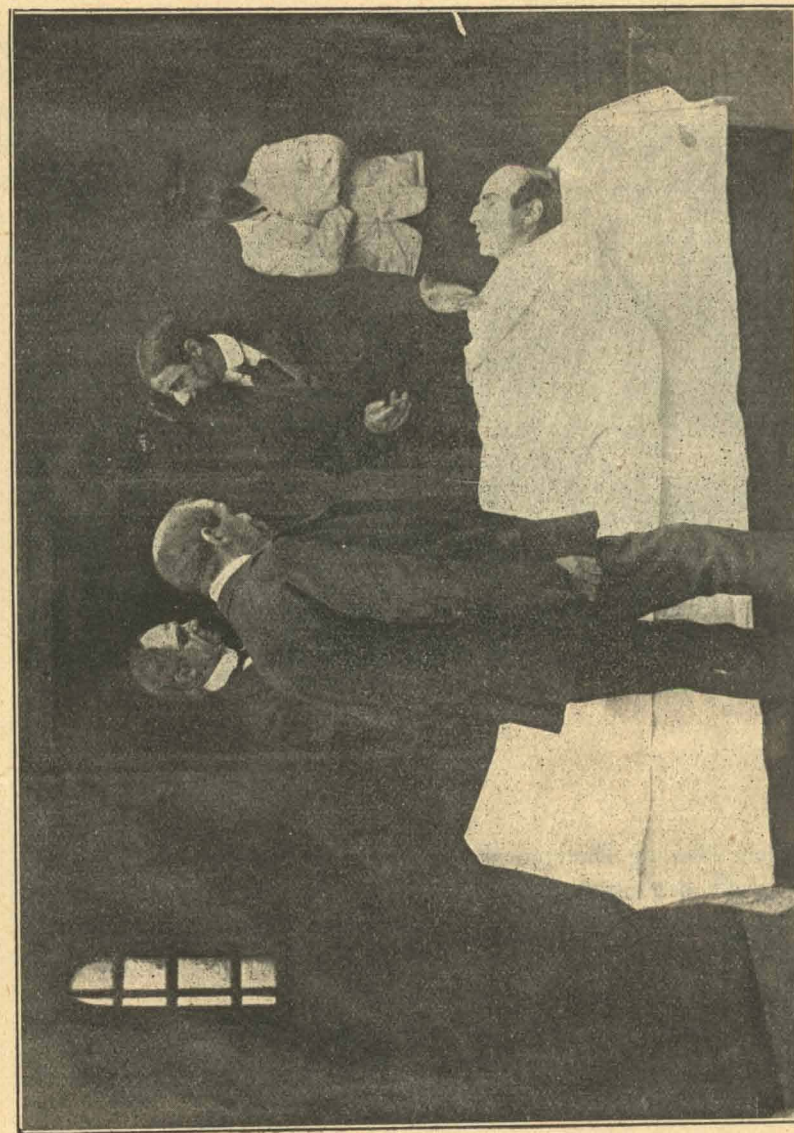




I Retten.

I Jødens Bagværelse er foregaaet følgende: Foraarsaget af Sindsbevægelsen har Jøden faaet et Hjærtteslag. Han styrter til Jorden. Et Par Haandværkere kommer ned og kalder paa Betjeningen. Ingen svarer; de iler ind i Bagværelset, ser Jødens Lig, tumler tilbage og tilkalder Politiet, som kommer og optager Rapport; den Kvinde, som mødte Esthers Datter, maa afgive Forklaring for Politiet. Paa Grundlæg af hendes Erklæring afsendes en Opdager for at arrestere den unge Pige, efter det Signalement vedkommende Kvinde gav.

Halcks Datter har grædende fortalt sin Fader om Oprinet hos



Obduktionen.





Frikendt.

Jøden. Han og Datteren skynder sig hen i Frelsens Hær for der at træffe den ulykkelige Kvinde. Samtidig med dem ankommer Opdageren for at arrestere Halchs Datter. Da rejser Esther sig fra Tribunen. »Nej,« raaber hun, »det er ikke den Kvinde, men mig, der er Skyld i Isak Mayers Død.« —

Der bliver selvfølgelig stor Bestyrtelse i Lokalet, og Opdageren griber nu Esther, der veksler et uforglemmeligt Blik med sin Datter og forhenværende Ægtefælle. — — —

Politilægen og de forsamlede Læger have imidlertid konstateret ved det legale Ligsyn og Obduktion, at Jøden *ikke* er død som

Følge af det lette Stød, der har været ført mod ham, men paa Grund af et Hjerteslag. — I Stykkets sidste Scene ankommer denne Erklæring netop i rette Tid til at frelse den ulykkelige Esther. Hun frifindes øjeblikkeligt, og et gribende Gensyn finder Sted mellem de to Ægtefæller. Deres Barn danner Broen over den Kløft, som adskilte dem ved Fortidens Fejltrin, nu er alt det forbigangne gemt og glemt. —





Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.